

**GIOVEDÌ 3  
NOVEMBRE  
2022**

**ORE 9:30 - 18:00**

**SEMINARIO INTERNAZIONALE DEDICATO ALLA MEMORIA  
DELLA PROFESSORESSA ANNA MARIA FINOLI**

# EMANCIPAZIONE E ISTRUZIONE.

**DONNE EBREE A CAVALLO  
TRA XIX E XX SECOLO.**

**EMPOWERMENT AND  
EDUCATION.**

**JEWISH WOMEN AT THE TURN OF  
THE NINETEENTH-TWENTIETH  
CENTURY.**

**PALAZZO MORANDO,  
VIA SANT'ANDREA 6 - MILANO**



**il Nuovo Convegno**  
circolo ebraico milanese di cultura

*La Commissione  
Pari Opportunità e Diritti Civili  
in collaborazione con*

**L'ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI  
DELL'UNIVERSITÀ DI GERUSALEMME  
E IL NUOVO CONVEGNO,  
CIRCOLO EBRAICO MILANESE DI CULTURA**

**PRESENTANO:**

**EVENTO APERTO AL PUBBLICO  
PREVISTA VIDEO-REGISTRAZIONE  
E COLLEGAMENTO VIA ZOOM**

**PER INFORMAZIONI:  
[aug.it@tiscalinet.it](mailto:aug.it@tiscalinet.it)**

CON IL PATROCINIO:



**Club  
Milano Fondatare  
Club  
Milano Alla Scala**

**ORE 9.30**

**SALUTI:** PROFESSORESSA ELISA BIANCHI, *Presidente dell'Associazione Amici dell'Università di Gerusalemme*

**INTRODUCE I LAVORI:** DIANA DE MARCHI, *Presidente della Commissione Pari Opportunità e Diritti Civili, Consiglio Comunale di Milano*

**PRESIEDE:** ELISA BIANCHI

**ORE 10.00**

**MILITANTI DELLA CULTURA: DONNE EBREE IN ITALIA NEL XIX E XX SECOLO**

*(MILITANTS OF CULTURE: JEWISH WOMEN IN ITALY IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES)*

**MONICA MINIATI** - *Storica, già Università di Paris III, Paris XII, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales*

**ORE 10.30**

**IL RUOLO DELLE DONNE EBREE NEL RINNOVAMENTO PEDAGOGICO DELL'INIZIO DEL NOVECENTO: LA SPERIMENTAZIONE EDUCATIVA DI AURELIA JOSZ** *(THE ROLE OF JEWISH WOMEN IN THE PEDAGOGICAL RENEWAL OF THE EARLY TWENTIETH CENTURY: THE AURELIA JOSZ'S EDUCATIONAL EXPERIMENTATION)*

*(THE AURELIA JOSZ'S EDUCATIONAL EXPERIMENTATION)*

**GABRIELLA SEVESO** - *Storia della Pedagogia, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca*

**ORE 11.00**

**DONNE EBREE FILANTROPE DEL TESSILE: LAVORO, ARTE E TRADIZIONE NELL'ITALIA LIBERALE E OLTRE**

*(JEWISH PHILANTHROPISTS WOMEN IN TEXTILES: WORK, ART AND TRADITION IN LIBERAL ITALY AND BEYOND)*

**LUISA LEVI D'ANCONA** - *Visiting Fellow European Forum University of Jerusalem, Associate member Faculty of History Oxford University*

**ORE 11.30**

**CLARA ARCHIVOLTI CAVALIERI, FONDATRICE DELLE BIBLIOTECHE SCOLASTICHE IN ITALIA**

*(CLARA ARCHIVOLTI CAVALIERI, THE FOUNDER OF PRIMARY SCHOLASTIC LITTLE LIBRARIES IN ITALY)*

**MIRELLA D'ASCENZO** - *Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna*

**ORE 12.00**

**PAOLA CARRARA LOMBROSO E LA SUA OPERA DI EDUCATRICE E SCRITTRICE PER L'INFANZIA**

*(PAOLA CARRARA LOMBROSO AND HER WORK AS AN EDUCATOR AND WRITER FOR CHILDREN)*

**SABRINA FAVA** - *Storia della Pedagogia e Letteratura per l'infanzia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

**ORE 12.30**

**EMANCIPAZIONE E RISCATTO SOCIALE: RINA MELLI PUBBLICA 'EVA'**

*(EMANCIPATION AND SOCIAL REDEMPTION: RINA MELLI PUBLISHES 'EVA')*

**SUSANNA GARUTI** - *Pubblicista*

ORE 13.00 - 14.30

**BREAK**

**PRESIEDE: PAOLA VITA FINZI**

ORE 14.30

**OLGA LOMBRISO FIORENTINO: UNA MAESTRA DI AGRARIA NELLA MILANO DEL PRIMO '900**

*(OLGA LOMBRISO FIORENTINO: AN AGRICULTURAL TEACHER IN MILAN IN THE EARLY 1900S)*

**MARCO FIORENTINO** - *Comunicatore di azienda, ricercatore di storie di famiglie ebraiche italiane*

ORE 15.00

**ANNA KULISCIOFF: CORAGGIO E FORZA ESEMPLARI**

*(ANNA KULISCIOFF: EXEMPLARY COURAGE AND STRENGTH)*

**MARINA CATTANEO** - *Vicepresidente Fondazione Anna Kuliscioff*

ORE 15.30

**APPRENDERE DALLE ESPERIENZE, IMPARARE DAL DOLORE, REALIZZARE GIUSTIZIA E LIBERTÀ: AMELIA ROSSELLI, 1870-1954**

*(LEARNING FROM EXPERIENCES, WORKING THROUGH THE PAIN, REALIZING JUSTICE AND FREEDOM: AMELIA ROSSELLI, 1870-1954)*

**MARINA CALLONI** - *Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca*

ORE 16.00

**ITA YELLIN AND YEHUDIT HARARI'S LIFE AS AN EXAMPLE OF EMPOWERED WOMEN**

*(LA VITA DI ITA YELLIN E YEHUDIT HARARI COME ESEMPIO DI DONNE EMANCIPATE)*

**MARGALIT SHILO** - *Land of Israel Studies Department, Bar Ilan University*

ORE 16.30

**LA "FATTORIA DELLE FANCIULLE": L'OPERA DI HANNAH MEISEL TRA REALTÀ STORICA E FICTION**

*(THE "MAIDEN'S FARM": HANNAH MEISEL'S WORK BETWEEN HISTORIC REALITY AND FICTION)*

**SARA FERRARI** - *Docente di Lingua e Cultura Ebraica, Università degli Studi di Milano*

ORE 17.00

**CONCLUSIONI: PAOLA VITA FINZI** - *Università degli Studi di Pavia, presidente de Il Nuovo Convegno, vicepresidente dell'Associazione Italiana Amici dell'Università di Gerusalemme*